

**Discover.**

**The freedom of sound – the new TLM 107.**





## THE FREEDOM OF SOUND – DAS NEUE TLM 107

**Vielseitig in der Anwendung, kompromisslos im Sound und innovativ in der Bedienung: Dieses Großmembran-Mikrofon mit Referenzcharakter bietet unverfälschten Klang in 5 Richtcharakteristiken und ein neuartiges Bedienkonzept. Gleichermäßen rauscharm wie pegelfest, erfasst es alles vom zartesten Flüstern bis zu donnernden Drums. Für Studio, Broadcast und anspruchsvolles Homerecording.**

Klassische Proportionen mit sympathischem Styling und frischen Ideen – das TLM 107 verkörpert voll und ganz die Neumann-Philosophie: Innovation aus Tradition. Fernab jeder Vintage- oder Retro-Nostalgie präsentiert sich das TLM 107 als selbstbewusst-modernes Studiomikrofon mit Referenzcharakter. Sein enormes Leistungsspektrum und die hohe Abbildungspräzision, ganz nah am Original, machen das TLM 107 universell einsetzbar und eröffnen ungekannte Gestaltungsfreiheit in Mix und Post-Production.

### Neumann-Engineering

Der neu entwickelte Schallwandler orientiert sich an einem von Neumanns „Top-of-the-Line“-Mikrofonen, dem D-O1, und begeistert mit einer fantastischen Impulstreue. Ungewöhnlich für eine Großmembrankapsel ist auch die hohe Konsistenz der fünf Patterns, Kugel, Niere, Acht, mit den Zwischenstufen Breite Niere und Hypernieren. Das TLM 107 liefert nicht nur in der Nierenstellung ein optimales Klangergebnis, sondern auch bei allen anderen Richtcharakteristiken höchste Präzision über den gesamten Frequenzbereich. Das Klangbild bleibt stets ausgewogen mit einer nahezu linearen Wiedergabe bis 8 kHz und einer weichen Anhebung der obersten Frequenzen, die Stimmen Präsenz und Frische verleiht. Dabei wurde besonderer Wert auf die natürliche Reproduktion von Sprachlauten gelegt, insbesondere der kritischen S-Laute. Akustisch optimiert wurde der Einsprechkorb für eine geringe Anfälligkeit gegenüber Popplauten. Darüber hinaus arbeitet der Schallwandler randkontaktiert, wobei sich beide Membranen auf



### ► Features

- Umschaltbares Großmembranmikrofon mit 5 Richtcharakteristiken (Kugel, Breite Niere, Niere, Hypernieren, Acht)
- Navigationsschalter mit LED-Anzeige für Richtcharakteristik, PAD und Vordämpfung
- Klangeigenschaften: transparent, natürliche Reproduktion der menschlichen Stimme, außerordentlich gutes Transientenverhalten
- Ausgeglichene Klangeigenschaften in allen 5 Richtcharakteristiken

### ► Anwendungen

- Gesang und Sprache, optimiert für den Umgang mit S- und Zischlauten
- Hauptmikrofon in Orchesteraufnahmen oder Stützmikrofon besonders für Streich-, Holz- und Blechblasinstrumente
- Aufnahmen mit sehr hohem max. Schalldruckpegel (Drums und Percussion, Gitarrenverstärker usw.)
- Broadcast (Hörspiel, Synchronisation), Film- und Game Sound Produktionen, professionelle Studioaufnahmen, Home Recording

Technische Daten			
Akustische Arbeitsweise	Druckgradientenempfänger	Grenzschalldruckpegel für $k < 0,5\%$ <sup>2)</sup>	141 dB
Richtcharakteristik	Kugel, breite Niere, Niere, Hypernieren, Acht	mit Vordämpfung -6 dB	147 dB
Übertragungsbereich	20 Hz...20 kHz	mit Vordämpfung -12 dB	153 dB
Feldübertragungsfaktor bei 1 kHz an 1 kOhm	11 mV/Pa	Maximale Ausgangsspannung für $k < 0,5\%$	10 dBu
Nennimpedanz	50 Ohm	Speisespannung (P48, IEC 61938)	48 V ± 4 V
Nennlastimpedanz	1 kOhm	Stromaufnahme (P48, IEC 61938)	3,2 mA
Ersatzgeräuschpegel CCIR <sup>1)</sup>	22 dB	Erforderlicher Steckverbinder	XLR3F
Ersatzgeräuschpegel, A-bewertet <sup>1)</sup>	10 dB-A	Gewicht	ca. 445 g
Geräuschpegelabstand CCIR <sup>1)</sup> (rel. 94 dB SPL)	72 dB	Durchmesser	64 mm
Geräuschpegelabstand A-bewertet <sup>1)</sup> (rel. 94 dB SPL)	84 dB	Länge	145 mm

<sup>1)</sup> nach IEC 60268-1; CCIR-Bewertung nach CCIR 468-3, Quasi-Spitzenwert; A-Bewertung nach IEC 61672-1, Effektivwert    <sup>2)</sup> gemessen als äquiv. elektrisches Eingangssignal

Masseniveau befinden. Konkret bedeutet dies eine deutlich geringere Anfälligkeit gegenüber Staub und Feuchte.

### Kompromisslos im Sound-Design

Die übertragerlose Schaltung bietet hohe Linearität und große Dynamik. Das Eigenrauschen von nur 10 dB-A ist praktisch unhörbar, gleichzeitig ist das TLM 107 sehr pegelfest. Der Grenzschalldruckpegel liegt bei 141 dB SPL und kann mittels Vordämpfung (Pad) auf bis zu 153 dB SPL erhöht werden. Somit überträgt das TLM 107 selbst lauteste Instrumente ohne Verzerrungen. Die Tiefenabsenkung mit den Stellungen linear, 40 Hz und 100 Hz ist präzise auf die Recording-Praxis abgestimmt. Die 40 Hz-Stellung beschneidet nebenwirkungsfrei den Störschall unterhalb des Grundtonbereichs (die offene E-Saite des Kontrabasses liegt bei 41 Hz), während die 100 Hz-Stellung auf Sprache/Gesang optimiert wurde (100 Hz entspricht den tiefsten Tönen eines Baritons).

### Innovativ im Bedienkonzept

Erstmals bei einem Mikrofon werden sämtliche Schaltfunktionen intuitiv von einem Navigationsschalter gesteuert. Ein optisches Highlight ist die beleuchtete Pattern-Anzeige im Chromring, während die Schaltzustände von Pad und Low Cut von LEDs links und rechts des Schalters angezeigt werden. Um Sänger nicht zu irritieren, wurden Schalter und Display rückseitig angeordnet. Nach 15 Sekunden erlöschen die Anzeigen selbsttätig.



TLM 107 in nickel.



TLM 107 + EA 4 in schwarz.



TLM 107 + EA 4 in nickel.



### ► Lieferumfang

Mikrofon TLM 107 (bk)  
Stativgelenk SG 2

### ► Bestellnummern

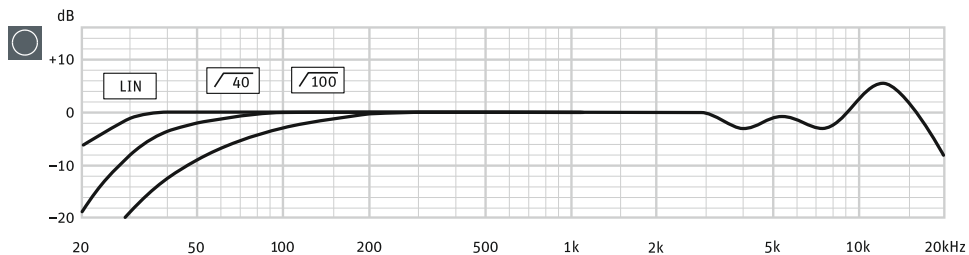
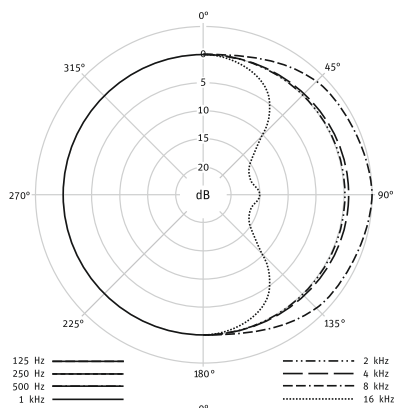
TLM 107 .....ni.....008666  
TLM 107 bk .....sw .....008667

### ► Ausgewähltes Zubehör

Elast. Aufhängung EA 4 .....ni.....008641  
Elast. Aufhängung EA 4 bk .....sw .....008642  
Neigevorrichtung MNV 87 .....ni.....006804  
Neigevorrichtung MNV 87 mt.....sw .....006806  
Doppelstativ, DS 120 .....sw .....007343  
Stativgelenk, SG 2 .....sw .....008636  
Fußbodenständer, MF 4 .....sw .....007337  
Fußbodenständer, MF 5 .....gr .....008489  
Stativverlängerung STV 4 .....sw .....006190  
Stativverlängerung STV 20 .....sw .....006187  
Stativverlängerung STV 40 .....sw .....006188  
Stativverlängerung STV 60 .....sw .....006189  
Popschutz PS 15 .....sw .....008472  
Popschutz PS 20 a .....sw .....008488

Windschutz WS 47 .....sw .....006826  
Batteriespeisegerät BS 48 i .....sw .....006494  
Batteriespeisegerät BS 48 i-2 .....sw .....006496  
Netzgerät N 248 .....sw .....008537  
Anschlusskabel IC 3 mt .....sw .....006543  
Anschlusskabel IC 4 .....ni .....006547  
Anschlusskabel IC 4 mt .....sw .....006557

Bedeutung der Farbcodierungen:  
ni = nickel, sw = schwarz, gr = grau



gemessen im freien Schallfeld nach IEC 60268-4, Toleranz  $\pm 2$  dB

